











लाइव इवेंट

प्रतियोगी परीक्षा के टॉपर्स की सलाह रिजल्ट की चिंता नहीं रिवीजन करें



रायपुर। युवा संस्था द्वारा सिविल लाइंस में निशुल्क प्रतियोगी परीक्षाओं की सिर्फ तैयारी ही नहीं कराई जाती, बल्कि टॉपर्स से टॉकिंग के जरिए तैयारी करने वालों को रूबरू होने का अवसर भी दिया जाता है। इस श्रृंखला में सोमवार को एसएससी सीजीएल-2024 में चयनित छात्रों से संवाद का अवसर संस्था के संस्थापक एम. राजीव ने दिया। पहले वक्ता के रूप में अभिषेक मिश्रा ने बताया कि भारतीय वायुसेना में भर्ती होने और देशसेवा की इच्छा के कारण ही एनडीए, सीडीएस की तैयारी शुरू की। पहली परीक्षा में प्राप्त की गई सफलता पहली नहीं होती, बल्कि वह एक यात्रा होती है। इस संसार में हर कोई असफल होता है, लेकिन जरूरी है कि कितनी जल्दी वापस अग्रसार में जुटता है। मूलभूत देते हुए बताया कि परीक्षा के रिजल्ट की जगह रिवीजन की चिंता करने से सफलता आसान हो जाती है।

नियमित 2 से 3 घंटे पढ़ाई करनी चाहिए दूसरे वक्ता वासु दुबे ने कहा कि पहले शिक्षा के महत्व को समझा और इस कारण दसवीं और बारहवीं बोर्ड परीक्षा में 10 सीजीपीए स्कोर रहा है। उन्होंने छात्रों के सवालों का जवाब देते हुए कहा कि यदि अपनी आजीविका के लिए पढ़ाई के साथ कोई नौकरी करते हैं, तो अपना काम करते-करते ही नियमित 2 से 3 घंटे पढ़ाई करनी चाहिए। टॉपर सौरभ सिंह ने बताया कि उन्हें डिफेंस के क्षेत्र में जाना था, लेकिन सफलता नहीं मिली। कमियों को पहचाना व प्लानिंग के साथ तैयारी शुरू किया। इससे सफलता के साथ लक्ष्य को हासिल किया। शुभम सिंह ने भी अपने संघर्ष और सफलता के सफर को साझा किया।

परीक्षाओं में असफलता सिर्फ चुनौती अंतिम वक्ता के रूप में प्रमोशु शुक्ला ने बताया कि शुरुआत में मेरा लक्ष्य बॉटेक करना था। इसके लिए राजस्थान में कोचिंग की, मगर सफलता नहीं मिली। प्राइवेट कॉलेज में इंजीनियरिंग में दाखिला लिया, कुछ ही समय बाद उसे भी छोड़ दिया। फिर बीसीए करने का सोचा, उसे भी पूरा करने में असफल रहा। कई असफलताओं के बाद एसएससी सीजीएल परीक्षा में मेरिट सूची में स्थान बनाया। उन्होंने सभी छात्रों को मोटिवेट करते हुए कहा कि असफलता सिर्फ एक चुनौती है, इससे घबराना नहीं चाहिए। विपरीत परिस्थिति में भी लक्ष्य से भटकना नहीं चाहिए।

लाइव इवेंट

मां के नाम एक ही दिन में लगाए पांच हजार पौधे, प्रकृति सेवा का दिया संदेश



रायपुर। भारत गोल्फ महोत्सव गोल्फ फेडरेशन ऑफ इंडिया और परोपकार फाउंडेशन मिलकर एक विशाल पौधारोपण अभियान चला रहे हैं, जिसके तहत सोमवार को एक ही दिन में 5000 से अधिक पौधे लगाए गए। यह अभियान प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के 17 सितंबर को पड़ने वाले जन्मदिन के उपलक्ष्य में आयोजित किया गया था, जिसमें न केवल प्रकृति की सेवा का संदेश दिया गया, बल्कि देश के वीर शहीदों के परिवारों को भी सम्मानित किया गया। इस पूरे आयोजन में नितिन गौरीशंकर अग्रवाल की भी महती भूमिका रही है।

बीएसएफ और आर्मी कैप में लगाए पौधे कार्यक्रम का सबसे बड़ा आकर्षण एक पेड़ मां के नाम अभियान था। इस अभियान के तहत, बीएसएफ और आर्मी कैप में क्रमशः 2000 और 1500 पेड़ लगाए गए। कार्यक्रम के संस्थापक भारत गोल्फ महोत्सव के श्री आर्यवीर और परोपकार फाउंडेशन की चेयरपर्सन शानवी मित्तल ने इस पहल की सराहना की। हर प्रतिभागी ने यह संकल्प लिया कि वे जिस पेड़ को लगाएंगे, वह उनकी मां के नाम पर होगा और उसे मां की मूर्ति की तरह ही सहेजकर रखेंगे।

17 को आएंगे रणदीप हड्डा इस कार्यक्रम का एक और महत्वपूर्ण हिस्सा कारगिल, 1965 और 1971 के युद्ध में देश की रक्षा करने वाले छत्तीसगढ़ के 43 वीर शहीद परिवारों का सम्मान 17 तारीख को किया जाना है। इसके अलावा छत्तीसगढ़ में 17 सितंबर को भारत गोल्फ महोत्सव भी आयोजित किया जा रहा है। इस महोत्सव में देश-विदेश के जाने-माने गोल्फ खिलाड़ी हिस्सा लेने के लिए छत्तीसगढ़ पहुंच रहे हैं। कार्यक्रम की शोभा बढ़ाने के लिए बॉलीवुड अभिनेता रणदीप हड्डा भी मौजूद रहेंगे, जिन्होंने हाल ही में वीर सावरकर की बायोपिक में मुख्य भूमिका निभाई है। रणदीप हड्डा 17 सितंबर को रायपुर में आकर्षण का केंद्र रहेंगे, जिससे इस समारोह को और भी अधिक ख्याति मिलेगी।

राष्ट्रीय व राज्य स्तरीय विज्ञान प्रोजेक्ट प्रतियोगिता के लिए साइंस टीचर्स व एक्सपर्ट सीखा रहे वैज्ञानिक इनोवेशन

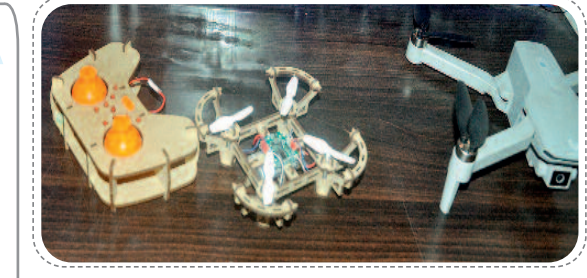
बाढ़-भूकंप डिटेक्टर, स्मार्ट रेलवे ट्रेक क्लीनर, आटो रोबोट जैसे प्रोजेक्ट साइंस लैब में तैयार कर रहे स्टूडेंट्स

स्कूलों के साइंस लैब में विज्ञान के विद्यार्थी एआई तकनीक पर आधारित प्रोजेक्ट तैयार कर रहे हैं। इन साइंस प्रोजेक्ट्स में प्राकृतिक आपदाओं जैसे बाढ़, भूकंप से लोगों को घटना से पूर्व अलर्ट करने, बिना मैनपावर के रेलवे ट्रेक की सुरक्षित साफ-सफाई से दुर्घटनाओं को रोकने और आटो रोबोट के उपयोग को साकार करने नए साइंस एनोवेशन आइडियाज विकसित कर रहे हैं।

रायपुर। ऐसा ही वैज्ञानिक नवाचार आइडियाज दानी गर्ल्स हायर सेकेंडरी स्कूल के साइंस लैब में देखने को मिला, जहां 12वीं कक्षा के विज्ञान संकाय के स्टूडेंट्स टीचर्स व साइंस एक्सपर्ट के मार्गदर्शन में वैज्ञानिक प्रयोग की बारीकियां सीख रहे हैं। स्कूल की 12 वीं कक्षा जीव विज्ञान की छात्रा कुंजन कोशल ने अपने साइंस प्रोजेक्ट के बारे में बताया कि वे अपने प्रोजेक्ट ग्रुप के साथ मिलकर प्राकृतिक आपदाएं जैसे बाढ़-भूकंप से सीधे आम लोगों को आपदा के पूर्व अलर्ट जैसेजैसे होने वाले मोबाइल युंजिंग डिवाइज तैयार कर रही हैं। यह डिवाइज मोबाइल में मौसम को डिटेक्ट करने वाले सिस्टम के जैसा ही होगा, लेकिन यह बाढ़ व भूकंप जैसे घटना को तेजी से डिटेक्ट कर लोगों तक सीधे तौर सूचना इडिजिजुअली पहुंचाएगा। इससे शासन-प्रशासन व मीडिया द्वारा देर से मिली सूचनाओं के चलते जान-माल की हानि से लोग सुरक्षित ठिकाने पर पलायन कराने में सफलता करेगा। वहीं 12वीं जीव विज्ञान की छात्रा नेहा टंडन ने बताया की वह स्मार्ट रेलवे ट्रेक क्लीनर डिवाइस बनाई है, जिससे रेल पटरियों की साफ-सफाई वाटर स्प्रे से आटोमेटिक आसान हो जाएगी। इससे रेल पटरियों की सुरक्षित साफ-सफाई में उपयोगी होगी। हरिभूमि की टीम ने दानी गर्ल्स स्कूल के साइंस लैब में टीचर्स व स्टूडेंट्स द्वारा एआई तकनीक से तैयार किए गए कई महत्वपूर्ण साइंस प्रोजेक्ट की लाइव रिपोर्टिंग की। इसमें स्टूडेंट्स ने अपने साइंस प्रोजेक्ट व आगे के प्लान साझा किए।



एग्रीकल्चर सेप्टी सिस्टम करेगा किसानों को अलर्ट 12वीं आर्ट्स संकाय की छात्रा मुस्कान पटेल व 12वीं कक्षा जीव विज्ञान की छात्रा नेहा टंडन ने एग्रीकल्चर सेप्टी सिस्टम तैयार किया है। इसके माध्यम से खेतों पर बिजली खंभे या किसी विद्युत तार के टूट कर खेत के पानी में गिरने से लगने वाले करंट को बजर के तौर पर आवाज कर अलर्ट किया जा सकेगा। इस डिवाइस को खेत के आसपास विद्युत उपकरणों या बिजली खंभे पर लगाकर किसान सुरक्षित रह सकेंगे। साथ ही खेत की मिट्टी की गुणवत्ता जांच उपकरण भी तैयार किए हैं।



आगजनी से घर को बचाएगी सेफ हाउस डिवाइस 12वीं कक्षा जीव विज्ञान संकाय की छात्रा लोकेश्वरी भट्ट ने बताया कि उन्होंने सेफ हाउस डिवाइस प्रोजेक्ट तैयार किया है, जिससे घरों में किसी भी वजह, चाहे गैस लीक हो, शॉर्ट सर्किट, कोई भी आगजनी की घटना से पूर्व सेफ हाउस डिवाइस आटोमेटिक वर्क कर आग लगने से रोकेगी। यह डिवाइस सेंसर बेस्ड मोड पर कार्य करेगी जो घर के खिड़की दरवाजे से लेकर इलेक्ट्रॉनिक्स बोर्ड से अटैच रहेगी।



साइंस टीचर्स व एक्सपर्ट्स सिखा रहे तकनीकी बारीकियां स्कूल के प्राचार्य हितेश दीवान ने बताया कि स्कूल में अटल ट्रेनिंग साइंस लैब है, जहां स्कूल के 10वीं 12वीं के स्टूडेंट्स को साइंस प्रोजेक्ट वर्क कराया जाता है। साइंस के शिक्षक व साइंस एक्सपर्ट्स साइंस लैब में आधुनिक प्रोजेक्ट निर्माण की वैज्ञानिक तकनीकी कोशल व आइडियाज की विकास विद्यार्थियों में कर रहे हैं। अभी एआई तकनीक से जुड़े प्रोजेक्ट पर विद्यार्थियों को प्रोजेक्ट वर्क की जानकारी दिया जा रहा है। दानी गर्ल्स के विद्यार्थी राज्य व राष्ट्रीय स्तर पर एक से बढ़कर एक नवाचार साइंस प्रोजेक्ट प्रेजेंटेशन के लिए विज्ञान मंडल प्रतियोगिताओं में विजेता बनते रहे हैं। आगामी 22 सितंबर को राजधानी में होने वाली विज्ञान मेला के लिए 10वीं व 12वीं के साइंस संकाय के विद्यार्थी लैब में प्रोजेक्ट की तैयारी में जुटे हुए हैं।

एकाकी जीवन से नई पीढ़ी नहीं हो पा रही संस्कारवान कामकाजी माता-पिता के पास बच्चों के लिए समय नहीं

रायपुर। वृंदावन हॉल में शनिवार को पीपला वेलफेयर फाउंडेशन के तत्वावधान में प्रादेशिक संगोष्ठी का आयोजन हुआ। संगोष्ठी का विषय वर्तमान चुनौतियां और हमारा संस्कार और छत्तीसगढ़ कल, आज और कल रखा गया। कार्यक्रम का शुभारंभ विद्या की देवी मां सरस्वती, छत्तीसगढ़ महतारी की पूजा आरती और राजगीत से हुआ। मुख्य वक्ता शिक्षाविद डॉ. चितरंजन कर रहे। वहीं संगोष्ठी की अध्यक्षता डॉ. माणिक विश्वकर्मा नररंग ने की। पीपला वेलफेयर फाउंडेशन के अध्यक्ष दूजेराम धीवर ने संगठन की नींव रखने से अब तक की सार्थकता पर प्रकाश डाला। संयोजक महेंद्र पटेल ने पीपला परिवार का परिचय और आयोजन की रूपरेखा, पटल पर रखा। संगोष्ठी में यह रहें उपस्थित संगोष्ठी का संवादन वरिष्ठ पत्रकार व उदयोषक शशांक खरे और आमर्र झावन फाउंडेशन के संरक्षक पारसनाथ साहू ने किया। संगोष्ठी के आयोजन संयोजन में संरक्षक आनंदराम पत्रकार, पारसनाथ साहू, थानसिंग साहू, अध्यक्ष दूजेराम धीवर, संयोजक महेंद्र कुमार पटेल, गुरलीमनोहर देवांगन, डॉ. पुरुषोत्तम चंद्रकार,खिलेश देवांगन, कोशिकाश कोमल लाखोट्टी, सचिव अभिमन्यु साहू, रीति शर्मा सोनपीपरे, छाधारी सोनकर,प्रतीक टोड़े, सियाराम सोनकर दीना सोनकर,नीरज साहू,डोमेश्वर साहू सहित पीपला के सभी सदस्य उपस्थित रहे।



नंदा जाही का रे... कविता सुन हुए अनादित अध्यक्षाता कर रहे डॉ. माणिक विश्वकर्मा ने छत्तीसगढ़ में पीने के पानी की समस्या को विकराल बताते हुए कहा कि आम आदमी को पीने का पानी सही मानक में उपलब्ध नहीं है। पर्यावरण संरक्षण समय की मांग है। उन्होंने हिन्दी को राष्ट्रभाषा नहीं बना पाने पर भी चिंता जाहिर की। सेवानिवृत्त पुलिस अधिकारी जयंत थोरार ने संयुक्त परिवार के खतम होने पर चिंता जाहिर की। उन्होंने कहा कि एकाकी जीवन से नई पीढ़ी संस्कारवान नहीं हो पा रही है। कामकाजी माता पिता के पास बच्चों के लिए समय नहीं। यही बच्चे बड़े होकर मां-बाप को वृद्धाश्रम भेजने लगे हैं। प्रख्यात कवि मीर अली मीर की सुमधुर प्रस्तुति, नंदा जाही का रे... नंदा जाही का.. से संगोष्ठी का समापन हुआ।

मुक्तकाशी मंच पर तीन दिवसीय रंग-तरंग का शुभारंभ

साधक कलाकारों की मोहरी, सारंगी और वायलिन के मधुर संगीत से बांधा समां, सराबोर हुए कलाप्रेमी

कार्नर न्यूज रायपुर। महंत घासीदास संग्रहालय स्थित मुक्ताकाशी मंच पर मोहरी वादन, सारंगी और वायलिन की धुन ने भीगी शाम को सुशगुनवार बना दिया। सोमवार को संस्कृति विभाग की ओर से रंग तरंग वाद्ययंत्र संगम कार्यक्रम का आयोजन किया गया। आयोजन में प्रदेश के पारंपरिक व मार्डन वाद्ययंत्रों के साधक कलाकारों को मंच प्रदान किया जा रहा है। तीन दिवसीय इस रंग तरंग कार्यक्रम में विविध प्रकार के मनमोहक वाद्ययंत्रों की सुर-ताल व संगीत से प्रतिभागी कलाकार मुक्ताकाशी मंच को सराबोर करेंगे। संस्कृति विभाग द्वारा यह आयोजन पारंपरिक व आधुनिक वाद्ययंत्रों की संगीत प्रेमियों के लिए विशेष कार्यक्रम है। मोहरी, सारंगी, वायलिन की मधुर संगीत की रसपान करने बड़ी संख्या में कलाप्रेमी मुक्ताकाशी मंच पहुंचे थे। मोहरी, सारंगी, वायलिन के वादक कलाकारों ने कर्णाप्रिय संगीत बजाकर समां बांधा। मोहरी, सारंगी, वायलिन वाद्ययंत्रों के प्रेमी श्रोताओं का तन व मन रंग तरंग हो गया। इस आयोजन में प्रतिभागी कलाकारों सहित संस्कृति विभाग के अधिकारी, अतिथि और कलाप्रेमियों का शाम से देर रात तक जमावड़ा लगा रहा।



आज की प्रस्तुति में इन वाद्ययंत्रों की संगत आज शाम 7 बजे से मुक्ताकाशी मंच पर जिन वाद्ययंत्रों की वादन किया जाएगा। उसमें गतका बाजा वाद्ययंत्र की प्रस्तुति कलाकार कुलदीप सार्वी, तबला वादन कलाकार अशोक कूर्म, वायलिन वादन कीर्तिमाधव व्यास, गुदुम बाजा का वादन कलाकार सुकृत साहू द्वारा किया जाएगा।

इन कलाकारों ने दी वाद्ययंत्रों की मनमोहक प्रस्तुति रंग तरंग कार्यक्रम में प्रतिभागी मोहरी वादक कलाकार मानक साहू ने मोहरी में विवाह गीत, छत्तीसगढ़ी पारंपरिक गीतों को अपने मोहरी की धुन पर सुनाया। विवाह गीत को मोहरी की संगीत में सुन कलाप्रेमी गदगद हो उठे। वहीं वायलिन वादक कलाकार वेदप्रकाश ने नए-पुराने गीतों को वायलिन की साज पर संगीत से सजा कर वायलिन के श्रोताओं को भेंट किया। वायलिन के मधुर वादन से मुक्ताकाशी मंच का वातावरण सुर-ताल से सज गया। सारंगी वादक कलाकार शशीक हुसैन ने सारंगी पर शास्त्रीय संगीत की संगत व लोकगीतों का संगीत सुनाकर कलाप्रेमियों का मनमोह लिया।

धर्म लाइव

जीवन में 90 प्रतिशत अनावश्यक इच्छाएं ही दुख का कारण : मनीष सागर महाराज



रायपुर। टैगोर नगर स्थित पटवा भवन में उपाध्याय प्रवर युवा मनीषी मनीष सागरजी महाराज ने सोमवार को सुख और दुख में भेद समझाया। भेद विज्ञान साधना शिविर के दूसरे दिन उपाध्याय भगवंत ने कहा कि कल सुखी होना है तो आज सुखी रहो। अनुकूलता में भी सुखी रहो और प्रतिकूलता में भी सुखी रहो। सुख बाहर नहीं है। इच्छाओं की समाप्ति में ही सुख है। जीवन में 90 प्रतिशत अनावश्यक इच्छाएं ही दुख का कारण हैं। मनुष्य गति में सहज सुखी रहने के जो संस्कार विकसित होंगे, वही संस्कार ही इस भव के साथ परलोकों में भी काम आते रहेंगे। शरीर झूटगा, लेकिन आत्मा सुखी होने के संस्कार ले जाएगी। जो संस्कार आगे जाएंगे, वह आगे भी सुखी रखेंगे। यदि दुखी रहने के संस्कार लेकर आत्मा जाएगी तो आगे भी दुखी रहेगी। मनुष्य गति का सर्वोत्तम सदुपयोग इच्छाओं को कंट्रोल करने में करें। इच्छाओं को जीतते जाएं। सहज सुखी रहने का अभ्यास करते जाएं।

एक फार्मूला पकड़ो कि मुझे सुखी रहना है

उपाध्याय भगवंत ने कहा कि सुख और दुख में भेद समझ आने पर चार गति में भ्रमण नहीं होगा। परमात्मा के बताए फार्मूले को ध्यान रखो। आज भी सुखी हो जाओ और आगे के सुख की व्यवस्था कर लो। मोह कर्मों का क्षय करना, सिद्ध अवस्था को पाना, आत्म कल्याण करना, सुखी होना ये सब एक ही चीज है। बस एक फार्मूला पकड़ो कि मुझे सुखी रहना है। सुख का लगातार विकास करना है। संसार की परिस्थितियां आएंगी, उसमें भी दुखी नहीं रहना है। जो व्यक्ति प्रतिकूलता में सुखी रहता है, उसे अनुकूलता में आसक्त नहीं होना है। अनुकूलताओं की निर्भरता छोड़नी है। प्रतिकूलता की घबराहट छोड़नी है। अर्थ, भोग, धर्म व मोक्ष में से अर्थ, भोग व धर्म में इच्छा है।

● राजधानी में सार्वजनिक दुर्गा उत्सव समितियों ने शुरू की तैयारी, माता की अगवाई करने सजा रहे श्रीधाम

बद्रीनाथ धाम की तर्ज पर सजेगा मां आदिशक्ति का दरबार, स्थल सज्जा में नवकन्या भोज आकर्षण



गणेश उत्सव के बाद अब शहर में मां आदिशक्ति की आस्था की धूम मचने वाली है। नवरात्रि से पहले माता का दरबार सजाने का सिलसिला भी तेज हो गया है। त्वार नवरात्रि में दर्शन के लिए पंडालों में पहुंचने वाले श्रद्धालुओं को बद्रीनाथ धाम और विक्टोरिया गार्डन में स्थित महल की तर्ज पर माता का श्रीधाम आकर्षक स्वरूप में नजर आने वाला है। इसके लिए कारीगरों ने करीब 8 दिन पहले ही काम शुरू किया है। 22 सितंबर से नवरात्रि का शुभारंभ होगा। इसके पहले ही दुर्गा पूजा उत्सव समितियों ने नौ दिनों तक की जाने वाली सेवा के क्रम में भक्ति से ओतप्रोत आयोजनों को भी शामिल किया है।

रायपुर। शहर के बिजली आफिस चौक, बांसटाल, पुरानी बस्ती, टिकरापारा, संतोषी नगर सहित सभी क्षेत्रों में माता के नौ स्वरूपों की पूजा का विधान इस साल भी विधिवत करने की तैयारी शुरू हो गई है। समितियों ने माता की स्थापना से पहले पूजा स्थल की व्यवस्था बनाने के लिए कारीगरों को दायित्व भी दिया है। कई पूजा समिति के लोगों ने माता का दरबार किस स्वरूप में होगा, यह भी तय नहीं किया है। जबकि सभी पुरानी समितियों ने महीनेभर पहले ही पूजा उत्सव को आस्था और भक्ति से ओतप्रोत करने के लिए गरबा उत्सव के साथ ही भजन और जसगीत गायन की श्रृंखला सजाने के लिए टोलियों को भी आमंत्रित किया है। इसके साथ ही ज्योत-जंवारा की देखभाल करने के लिए कई समितियों ने पंडा और बैगा भी तय किए हैं। माता की आस्था के इस पर्व को खास बनाने में आसपास के लोग भी सहयोग कर रहे हैं, ताकि उत्सव में भक्तिमय माहौल बने।

राजत जयंती को यादगार बनाने की तैयारी

बैरन बाजार क्षेत्र में श्रीश्री मां मंगला काली दुर्गा उत्सव समिति के अध्यक्ष मनोज नारवानी और कोषाध्यक्ष सूर्यप्रकाश शुक्ला ने बताया कि 25 साल पहले त्वार नवरात्रि में पहली बार माता की स्थापना के लिए पंडाल सजाया गया था। यह समिति का राजत जयंती वर्ष है। इस बार कारीगर पंडाल को विक्टोरिया गार्डन में स्थित महल का स्वरूप देंगे। माता की प्रतिमा स्थापना के साथ ही माता के दरबार में पारंपरिक गरबा उत्सव का आयोजन किया जाएगा। भजन-कीर्तन के साथ ही आने वाले भक्तों को भोग-प्रसादी के लिए समिति ने दायित्व तय किया है। पूजा स्थल की शूद्धता और ज्योत-जंवारा की देखभाल के लिए पंडा और बैगा को भी आमंत्रित किया है। नवरात्रि में माता की सेवा का नियम पंडित करेंगे। जबकि व्यवस्था का दायित्व इस बार भी तय किया है।

माता के दरबार में होगा गरबा उत्सव

हनुमान मंदिर चौक के पास नवयुवक दुर्गा उत्सव समिति के अध्यक्ष कृष्णा बाघ की अगवाई में माता का दिव्य पंडाल सज रहा है। उन्होंने बताया कि इस बार पंडाल का स्वरूप बद्रीधाम की तरह अलौकिक होगा। इसमें माता की स्थापना के साथ ही स्थल सज्जा की जाएगी। इसमें माता की सौम्य स्वरूप प्रतिमा के साथ ही नव कन्या भोज का दृश्य आकर्षण का केंद्र बनने वाला है। दर्शन के लिए आने वाले श्रद्धालुओं को भक्तिमय माहौल देने जसगीत गायन का सिलसिला भी चलेगा। आगे बताया कि 27 साल पहले क्षेत्र के लोगों ने श्रमदान कर माता का पंडाल बनाने के बाद स्थापना और पूजा का सिलसिला शुरू किया, जो अब बड़ा स्वरूप ले चुका है। अब कारीगरों से थीम बेस्ड पंडाल बनवाने के साथ स्थल सज्जा भी पूजा समिति कराने लगी है।

आकर्षक लाइटिंग के लिए कारीगर तय

दुर्गा उत्सव के आयोजकों ने इस बार पंडालों को आकर्षक लाइटिंग से सजाने की तैयारी शुरू की है। जिन पंडालों में इस बार स्थल सज्जा किया जाना है, वहां कोलकाता और पश्चिम बंगाल के कारीगरों को पंडाल को आकर्षक स्वरूप देने का काम दिया है। समिति के लोगों ने बताया कि स्थापना से पहले 21 सितंबर की शाम तक माता का पंडाल तैयार करने के लिए कहा गया है। इसे देखते हुए कई कारीगरों ने पंडाल और लाइटिंग के लिए अलग-अलग टीम को जिम्मेदारी दी है, ताकि शिकायत की स्थिति न बने।

धर्म लाइव

आईटीएम यूनिवर्सिटी ने प्रदीप टंडन को डी. लिट् की उपाधि से किया सम्मानित



रायपुर। आईटीएम विश्वविद्यालय ने प्रदीप टंडन को डॉक्टर ऑफ लेटर्स (डी.लिट्) की प्रतिष्ठित उपाधि से सम्मानित किया है। यह सम्मान उन्हें बिजनेस मैनेजमेंट, कॉर्पोरेट नेतृत्व, छत्तीसगढ़ में औद्योगिक प्रोत्साहन तथा राज्य और राष्ट्रीय स्तर पर नीति निर्माण एवं परामर्श में उनके उत्कृष्ट योगदान के लिए प्रदान किया गया है। श्री टंडन वर्तमान में भारत के शीर्ष कॉर्पोरेट नवीन ज़िंदल समूह की कंपनी में अध्यक्ष के रूप में कार्यरत हैं। बिजनेस मैनेजमेंट और कॉर्पोरेट कार्यों में तीन दशकों से अधिक के अनुभव के साथ, उन्होंने छत्तीसगढ़ में औद्योगिक विकास और निवेश प्रोत्साहन में अहम भूमिका निभाई है।

नीति वकालत के क्षेत्र में भी उल्लेखनीय योगदान

कॉर्पोरेट जगत से परे, श्री टंडन ने नीति वकालत के क्षेत्र में भी उल्लेखनीय योगदान दिया है। वे वर्तमान में पीएचडी चैंबर ऑफ कॉमर्स एंड इंडस्ट्री, छत्तीसगढ़ राज्य परिषद के अध्यक्ष तथा नेशनल एक्सीलेंस फेडरेशन के अध्यक्ष हैं। उन्होंने कहा कि यह सम्मान मेरे लिए केवल व्यक्तिगत उपलब्धि नहीं, बल्कि मेरे सहकर्मियों, मार्गदर्शकों और उद्योग से जुड़े साथियों से मिले निरंतर सहयोग और प्रोत्साहन का प्रतिबिंब है। यह उपाधि मुझे समावेशी औद्योगिक विकास, नीति सुधार और सामाजिक-आर्थिक उन्नति की दिशा में और अधिक समर्पण के साथ कार्य करने के लिए प्रेरित करती है।

90 के दशक वाली बेलबॉटम-जींस और पैट का फैशन युवाओं के बीच कर रहा ट्रेंड



नब्बे के दशक में युवाओं के बीच बेलबॉटम, जींस और पैट एक लोकप्रिय फैशन रहा, जिसमें लड़कियां इन्हें क्रॉप टॉप या डीली शर्ट के साथ पहनती थीं, जबकि लड़के इन्हें फलालेन शर्ट या टी-शर्ट के साथ पहनते थे। यह स्टाइल आरामदायक और विटेज लुक देता है और आज वही 90 के दशक के बेलबॉटम फैशन का दौर फिर से यूथ में ट्रेंड कर रहा है। रेटिमेंड फैशन हाउस हो या स्मार्ट ड्रेस डिजाइनर, टेलर्स से गर्ल्स व बॉयज 90 के दशक के फैशन को कैरी कर रहे हैं। लड़के जहां राजधानी के ब्रांडेड टेलर्स से बेलबॉटम पैट-शर्ट बनवा रहे हैं। वहीं गर्ल्स रेटिमेंड फैशन हाउस या स्मार्ट ड्रेस डिजाइनर से बेलबॉटम जींस और पैट, क्रॉप टॉप या डीली शर्ट डिजाइन करा रही हैं।

रायपुर। शहर के तात्यापारा रोड स्थित एक फैशन एक्सपर्ट टेलर विवेक रॉय ने बताया कि लड़कों में फिर से बेलबॉटम जींस और पैट बनवाने की क्रेज देखा जा रहा है। लड़के बड़ी संख्या में कॉलेज, शादी-पार्टी, टूर के लिए बेलबॉटम जींस और पैट बनवा रहे हैं। जिस तरह से पुराने गानों का रिमिक्स बनाया जा रहा है, उसी तरह से पुराने जमाने का फैशन भी युवाओं का भा रहा है। यही वजह है कि यूथ 90 के दशक के फैशन के दिवाने हो रहे हैं। लड़कियां जैसे भी फैशन में हमेशा डिफरेंट की तलाश में रहती हैं। लड़कियों को टक्कर देने लड़के भी आए दिन नए-नए फैशन स्टाइल ट्रेंड निकालते हैं। वहीं पुरानी बस्ती रोड स्थित लेंडिंग फैशन हाउस के संचालक अभय दुबे ने बताया कि गर्ल्स के लिए 90 के दशक के फैशन ड्रेसिंग की डिमांड बढ़ी है। मुंबई, दिल्ली, चेन्नई से स्पेशली ड्रेसिंग मंगाए जा रहे हैं।

लड़कियां की पसंद फ्लेयर्ड बॉटम जींस के साथ क्रॉप टॉप

फैशन डिजाइनर नेहा मलिक ने बताया कि लड़कियां फ्लेयर्ड बॉटम जींस के साथ क्रॉप टॉप, लूज टी-शर्ट, या डीली शर्ट पहनना पसंद कर रही हैं। क्लासिक विटेज टच यह स्टाइल एक क्लासिक विटेज लुक देता है और इसे होल्स, काउबॉय बूट्स या स्कार्फ के साथ पेयर किया जा सकता है। यह फैशन 90 के दशक में हॉलीवुड और बॉलीवुड दोनों फिल्मों में देखने को मिलता था और अभिनेत्रियां इसे बड़े पैमाने पर पहनती थीं।

स्टाइल स्टेटमेंट और कंफर्ट ट्रेंडी लुक

कैचुअल स्टाइल लड़के बेलबॉटम या फ्लेयर्ड पैट के साथ फलालेन शर्ट और टी-शर्ट पहनना पसंद कर रहे हैं। 90 के दशक के बेलबॉटम का महत्व आज भी चलन में है और यह फैशन हाल के वर्षों में फिर से लोकप्रिय हुआ है। कंफर्टेबल और कूल यह आरामदायक और कूल लुक देता है और आज भी ट्रेंड में है, जिसे आरामदायक और विटेज लुक के लिए इस्तेमाल किया जाता है। 90 के दशक में बेलबॉटम फैशन लड़कियों और लड़कों दोनों के लिए एक प्रमुख और आरामदायक स्टाइल स्टेटमेंट था, जो आरामदायक और ट्रेंडी लुक देता है।

समाज इवेंट

मागवत कथा स्थल पर रामरक्षा स्त्रोत और हनुमान चालीसा पाठ



रायपुर। महाराष्ट्र मंडल की आध्यात्मिक समिति की ओर से 20 महीनों से प्रत्येक शनिवार को रामरक्षा स्त्रोत और हनुमान चालीसा सामूहिक पाठ का अभियान श्रीमद भागवत कथा ज्ञानयज्ञ सप्ताह के दौरान भी जारी रहा। इधर बृद्धापारा केंद्र की महिलाओं ने भी अपने केंद्र में सामूहिक पाठ किया। इस दौरान आध्यात्मिक समिति की आकांक्षा गढ़ने बताया कि कथा पंडाल में पहुंचे सभी केंद्रों के महिला और पुरुष सदस्यों ने रामरक्षा स्त्रोत और हनुमान चालीसा का पाठ किया। सामूहिक पाठ सुबह भागवत कथा के संहिता परायण के बाद हुआ। भागवत कथावाचक आचार्य धनंजय वैद्य शास्त्री ने महाराष्ट्र मंडल के इस अभियान की जमकर प्रशंसा की। इधर बृद्धापारा केंद्र की महिलाओं ने अपने केंद्र में उत्साह के साथ रामरक्षा स्तोत्र और हनुमान चालीसा का सामूहिक पाठ किया। इस दौरान अंजलि नलगुंडवार, दीपाली करकशे, माला करकशे, अपर्णा काले, संचाली पाध्ये, वीणा वरवंडकर, निशा भुसारी, संगीता नंदेकर, मंजू काले, प्रणिता नलगुंडवार सहित अनेक श्रद्धालु उपस्थित रहे।

कथावाचक आचार्य धनंजय वैद्य शास्त्री ने महाराष्ट्र मंडल के इस अभियान की प्रशंसा की

डागा गर्ल्स कॉलेज का रंग मंदिर में आयोजन

फ्रेशर पार्टी में बॉलीवुड-छालीवुड की धुन पर थिरकीं गर्ल्स, रैंप वॉक में भी दिखाया जलवा



कार्नर न्यूज

रायपुर। एंटरटेनमेंट के लिए यहां वन मिनट गेम्स, सिंगिंग और डांसिंग प्रतियोगिता भी रखी गई। इस दौरान कार्यक्रम की शुरुआत रैंप वॉक से हुई, जिसमें छात्राओं ने ट्रेडिशनल लुक में रैंप वॉक कर जलवा बिखेरा। ज्यादातर छात्र पारंपरिक साड़ी में तैयार होकर पहुंची थीं। कार्यक्रम में सामूहिक डांस ने सभी बांधे रखा। नए व पुरानी गीतों के साथ स्टूडेंट्स की प्रस्तुति पर सभी एंजॉय करते नजर आए।

डागा गर्ल्स कॉलेज ने सोमवार को रंग मंदिर में फ्रेशर पार्टी आयोजित की, जिसमें गर्ल्स ट्रेडिशनल ड्रेसअप में नजर आईं। जूनियर स्टूडेंट्स के लिए सीनियर्स ने वेलकम सॉन्ग पर डांस कर उनका वेलकम किया।



हिंदी-छत्तीसगढ़ी गीतों पर जमकर झूमूं

सांस्कृतिक कार्यक्रम के बाद पार्टी खत्म होने से पहले सभी स्टूडेंट्स ने बॉलीवुड और छालीवुड गीतों की धुन पर जमकर डांस किया। दिलबर-दिलबर... अभी तो पार्टी शुरू हुई है...महुआ झरे... जैसे गानों पर घंटों अपनी जगहों पर दोस्तों के साथ थिरकी रही। सांस्कृतिक प्रस्तुति के दौरान में मंच से लेकर दर्शक दीर्घा तक छात्राओं ने एंजॉय किया।





